

O que se pretende?

Despertar o sentido estético e o gosto pela música, vivido de uma maneira ativa, contribuindo para o desenvolvimento cognitivo e para a socialização da criança são algumas das finalidades dos concertos pedagógicos.

A integração do ensino musical na educação revela-se cada vez mais importante, pelo facto de a música ter grande influência no domínio do corpo, na expressão, na psicomotricidade, no cultivo da voz e da linguagem, contribuindo ainda para incentivar a criatividade das crianças e jovens.



Organização:



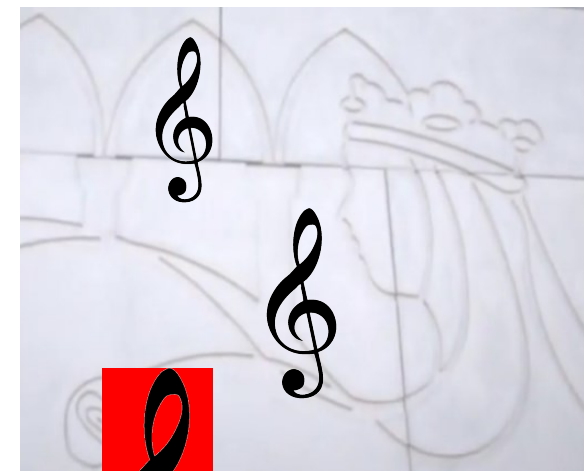
Apoio:



UNIVERSIDADE  
DE LISBOA



ESTREMOZ



**ORQUESTRA**

**DO**

**NORTE**

***Concertos***

***Pedagógicos***

***Auditório Moisés Pereira***

***19 de Maio,***

***10h20, 14h, 18h***

**Estremoz**

**Maio de 2015**

## Anatomia da Orquestra

Anatomia da Orquestra é um programa que dá a conhecer os instrumentos que integram uma orquestra. As obras a interpretar nestes concertos pedagógicos são escolhidas pelas suas qualidades ilustrativas dos diferentes instrumentos apresentados. A audição é facilitada com comentários esclarecedores sobre os aspetos técnicos e conceptuais envolvidos na performance, numa linguagem simples e direta.

10h20



## Matemática, Física e Música

A ligação entre a música e a ciência, captando a atenção dos ouvintes para a interação entre diferentes áreas de saber. Quantas vezes ouvimos os jovens dizer que o que estudam não “serve para nada”? O novo programa da Orquestra do Norte procura contradizer esta perceção errada, provando aos estudantes que a ciência tem infinitas aplicações em campos que podem, até, envolver a mais pura das artes. É também um projeto multidisciplinar que mostra aspetos técnicos que geralmente estão na sombra do ato de criação artística. Todo o programa assenta na demonstração de que a música sem matemática e sem física não poderia existir. Ilustrando cada momento com a presença da orquestra.

14h

## Música para contar histórias

Com este programa somos convidados a corresponder às propostas musicais que escutamos, interagindo com uma sonoridade cativante. Os excertos são evocativos, apontando para que o nosso imaginário e a nossa memória possam, a partir da música, contar histórias vividas ou não, cruzando-as com as histórias de outros que estão ao nosso lado. É um desafio de comunicação plena, um desafio à recuperação do que vivemos ou imaginámos viver, deixando que a sensibilidade afete a nossa inteligência e emoções.

18h

